

Introduction à la photographie

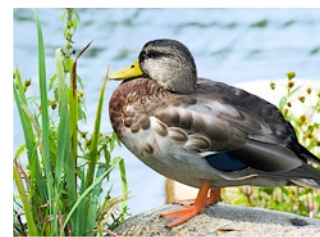
INTRODUCTION À LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE EST UN COURS COMPLET POUR LES AMATEURS QUI DÉSIRENT MIEUX EXPLOITER LEUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE. LA PREMIÈRE PARTIE DU COURS BROsse UN TABLEAU DES PRINCIPALES FONCTIONS DE L'APPAREIL-PHOTO. EN DEUXIÈME PARTIE, LES CONCEPTS D'EXPOSITION, DE PROFONDEUR DE CHAMP ET DE MOUVEMENT SONT EXPLICITÉS. L'ANGLE DE VUE, LA PERSPECTIVE, LA LUMIÈRE ET LA COMPOSITION SONT ABORDÉS DANS LA TROISIÈME PARTIE. LA DERNIÈRE PARTIE DU COURS INFORME SUR LES TECHNIQUES DE PHOTOGRAPHIE APPLIQUÉES À UNE VARIÉTÉ DE SUJETS : ARCHITECTURE, PAYSAGE, PORTRAIT, VOYAGE, ETC.

PUBLIC VISÉ

Le cours s'adresse aux débutants et aux amateurs qui veulent découvrir et comprendre les principes fondamentaux de la photographie numérique : manipulation de l'appareil photo, exposition de la lumière, composition photographique.

PROFESSEUR

Jean-Sébastien Perron enseigne la photographie à l'Université Laval. Il est le photographe et l'auteur de plusieurs publications portant sur le patrimoine culturel, naturel et vivant du Québec. Au cours des dernières années, il a sillonné les parcs québécois pour le compte de la Société des établissements de plein air du Québec (SÉPAQ). Il a également réalisé des mandats photographiques pour la Société du 400^e anniversaire de Québec.





FORMATION

Introduction à la photographie numérique comprend 4 cours distincts, mais complémentaires. L'inscription se fait pour un cours à la fois. Il n'y a donc aucun engagement à suivre le module en entier.

• Appareil photo numérique : fonctions et configuration (cours 1)

- Modes d'exposition
- Modes de zone AF
- Sensibilité ISO
- Modes de déclenchement
- Correction de l'exposition
- Qualité des images
- Modes de mise au point
- Balance des blancs

• Concepts fondamentaux (cours 2)

- Exposition et système de mesure
- Vitesse et effets de mouvement
- Ouverture et profondeur de champ

• Aspects créatifs (cours 3)

- Angle de vue et perspective
- Principes de composition
- Caractéristiques de la lumière

• Techniques de photographie (cours 4)

- Architecture
- Sport et scènes d'action
- Paysage
- Portrait
- Scènes nocturnes
- Voyage

MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT

Appareil photo, manuel d'instructions, calepin et crayon.

PAIEMENT

Seulement 56,53 \$ par cours. Aucun frais de stationnement.

Forfait spécial : **4 cours pour 195,69 \$ + Rabais de 30 \$** applicable sur un atelier pratique.

Les taxes sont en sus.

Introduction à la

photographie

STUDIOS
DRAKKAR 

DATE

18H30 - 21H30
Calendrier 2012

LIEU

Collège Saint-
Charles-Garnier

PRIX

56,53 \$
Prix par cours
Forfait disponible

INFORMATIONS

418 653-6989
info@coursphotoquebec.com
www.coursphotoquebec.com